

Mission "Gestion du patrimoine historique du Groupe ADP"
Amicale d'Aéroports de Paris

PAUL ANDREU

1938 - 2018

ARCHITECTE INGÉNIEUR POLYTECHNICIEN



ÉCRIVAIN, ROMANCIER, POÈTE ET PEINTRE
MAIS AUSSI METTEUR EN SCÈNE DE THÉÂTRE ET DESIGNER



1945



1973



1995



AÉROPORTS DE PARIS

2005

SOMMAIRE

◆ BIOGRAPHIE	2
◆ 50 AÉROGARES EN 30 ANS	3
◆ L'AÉROPORT ROISSY-CHARLES DE GAULLE	4
- AÉROGARE 1	
- AÉROGARE 2 MODULES A, B, C, D	
- GARE RER-TGV	
- TERMINAL E ET F	
◆ CONCEPTION DES STRUCTURES AÉROPORTS INTERNATIONAUX ET OUVRAGES NATIONAUX...	14
◆ PAUL ANDREU, ARCHITECTE EN ASIE	16
◆ L'ARTISTE PEINTRE, ÉCRIVAIN ET DESIGNER	25
◆ HONNEURS ET DISTINCTIONS	29
◆ SOURCES DES DOCUMENTS	30

BIOGRAPHIE PAUL ANDREU



Paul Andreu est un architecte parisien.

Il est né le 10 juillet 193 à Caudéan en Gironde. Fils d'un professeur de mathématiques, il part jeune homme à Paris pour suivre des études à l'école Polytechnique (1958) et à l'école des Ponts et Chaussées (1963), puis à l'école des Beaux-Arts (1968) où il a comme professeur Paul Lamache. Il en ressort doublement diplômé : ingénieur d'un côté, architecte de l'autre.

Dès le début de sa carrière et durant presque quarante ans, il a travaillé pour la société Aéroports de Paris où il succède à Henri Vicariot, en effet, il s'est spécialisé dans les constructions aéroportuaires.

Il y occupera notamment les postes de chef du département travaux, chef du département architecture, architecte en chef, directeur des projets puis en 1979, directeur d'architecture et de l'ingénierie.

En 1966, Aéroport de Paris lui confie la réalisation de l'aéroport Charles de Gaulle.

Paul Andreu a 28 ans. Les aérogares de Roissy 1 et 2 symbolisent le profond bouleversement des rapports humains à l'espace géographique et la mutation radicale du programme architectural d'un aéroport.



QUELQUES EXEMPLES DES 50 AÉROGARES EN 30 ANS

Projets de l'aéroport international Charles de Gaulle :

- ◆ **1967-1974**, aérogare 1.
- ◆ **1972-1982**, aérogare 2, modules A et B.
- ◆ **1985-1993**, aérogare 2, modules C et D.
- ◆ **1989-1995**, module d'échange gare TGV-RER.
- ◆ **1989-1997**, aérogare 2, module F.
- ◆ **1996-1998**, aérogare 2, satellite hall A.
- ◆ **1997-2001**, aérogare 2, hall E.

Projets aéroports internationaux français :

- ◆ **Pointe-à-Pitre**, Toulon-Yères, Nice-Côte d'Azur.
- ◆ **Montpellier-Fréjorgues**, Bordeaux-Mérignac.
- ◆ **1989**, extension d'Orly Ouest.

Projets des bâtiments de France :

- ◆ **1975**, Centrale nucléaire de Cruas (Ardèche).
- ◆ **1984-1989**, Grande Arche de la Défense.
- ◆ **1988**, tremplin de saut à ski à Courchevel.
- ◆ **1993**, terminal français du tunnel sous la Manche.

Projets internationaux :

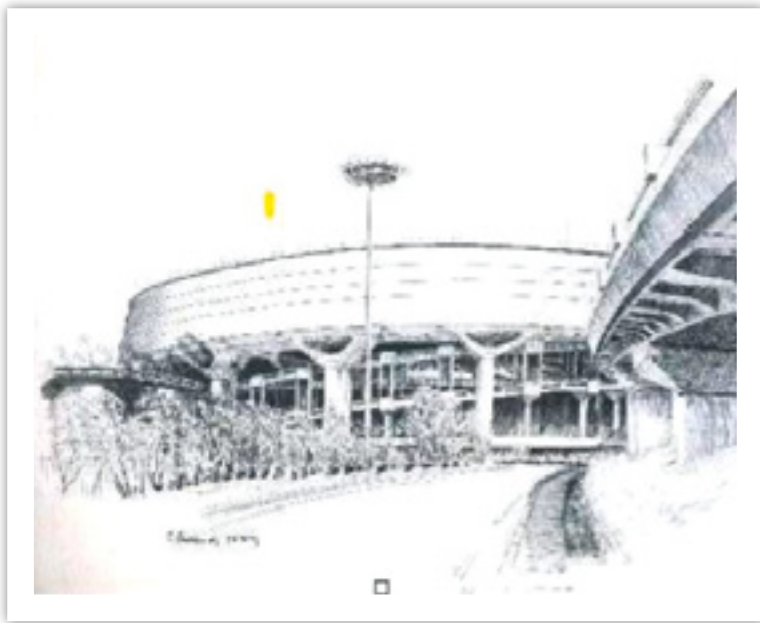
- ◆ **1975-1982**, aéroport d'Abu Dhabi (Emirats).
- ◆ **1976-1979**, aéroport de Dacca (Bangladesh).
- ◆ **1977-1984**, aéroport Dar Es Salaam (Tanzanie).
- ◆ **1977-1985-1991**, aéroport de Jakarta (Indonésie).
- ◆ **1977-1986**, aéroport du Caire (Egypte).
- ◆ **1982**, aéroport de Brunei (Indonésie).
- ◆ **1982-1985**, aéroport de Conakry (Guinée).
- ◆ **1987**, aéroport de Kansai (Japon).
- ◆ **1991**, aérogare Santiago du Chili (Chili).
- ◆ **1991-1994**, aéroport de Sanya (Chine).
- ◆ **1996-1999**, aéroport de Shanghai Pudong (Chine).
- ◆ **1998-2001**, Complexe omnisport de Canton (Chine).
- ◆ **1999-2004**, Théâtre national de Chine à Pékin.
- ◆ **2000-2005**, aéroport de Dubaï (Emirats).
- ◆ **2000-2003**, Centre des arts Orientaux à Shanghai (Chine).
- ◆ **2010-2013**, Opéra de Jinan (Chine).
- ◆ **Macao Océanus** (Chine).
- ◆ **Musée maritime d'Osaka** (Japon).

◆
**L'AÉROPORT
ROISSY-CHARLES DE GAULLE**



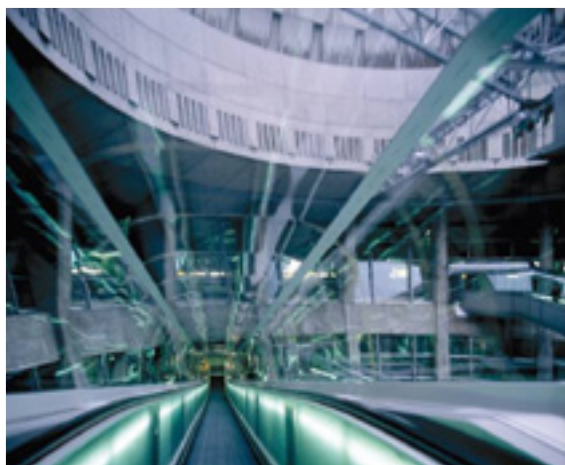
Aérogare de Roissy CDG 1





*1974, inauguration du terminal 1
Aéroport Roissy-Charles de Gaulle*





CDG Aéroport 1



Escalators du patio central du terminal 1





*Roissy-CDG 2
Module A et B
1984*

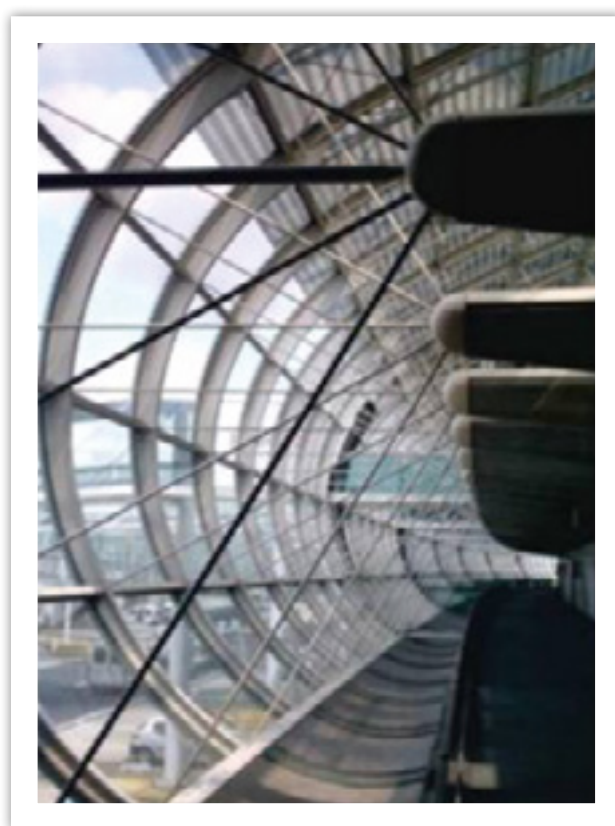
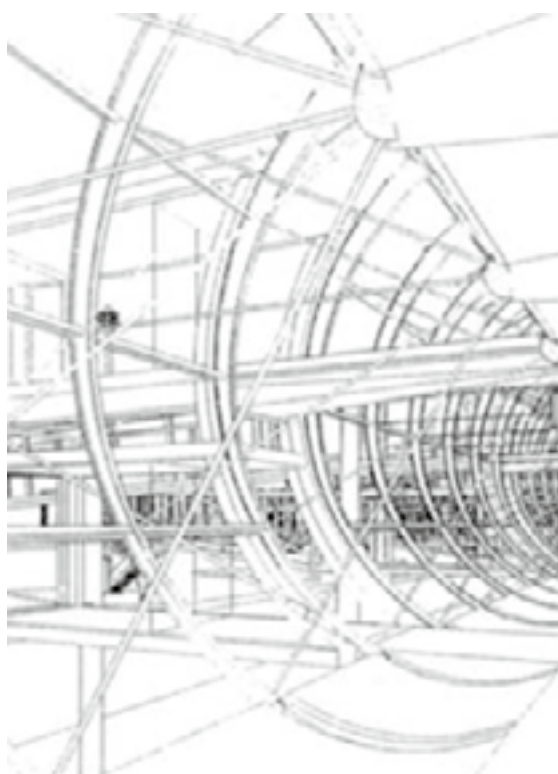
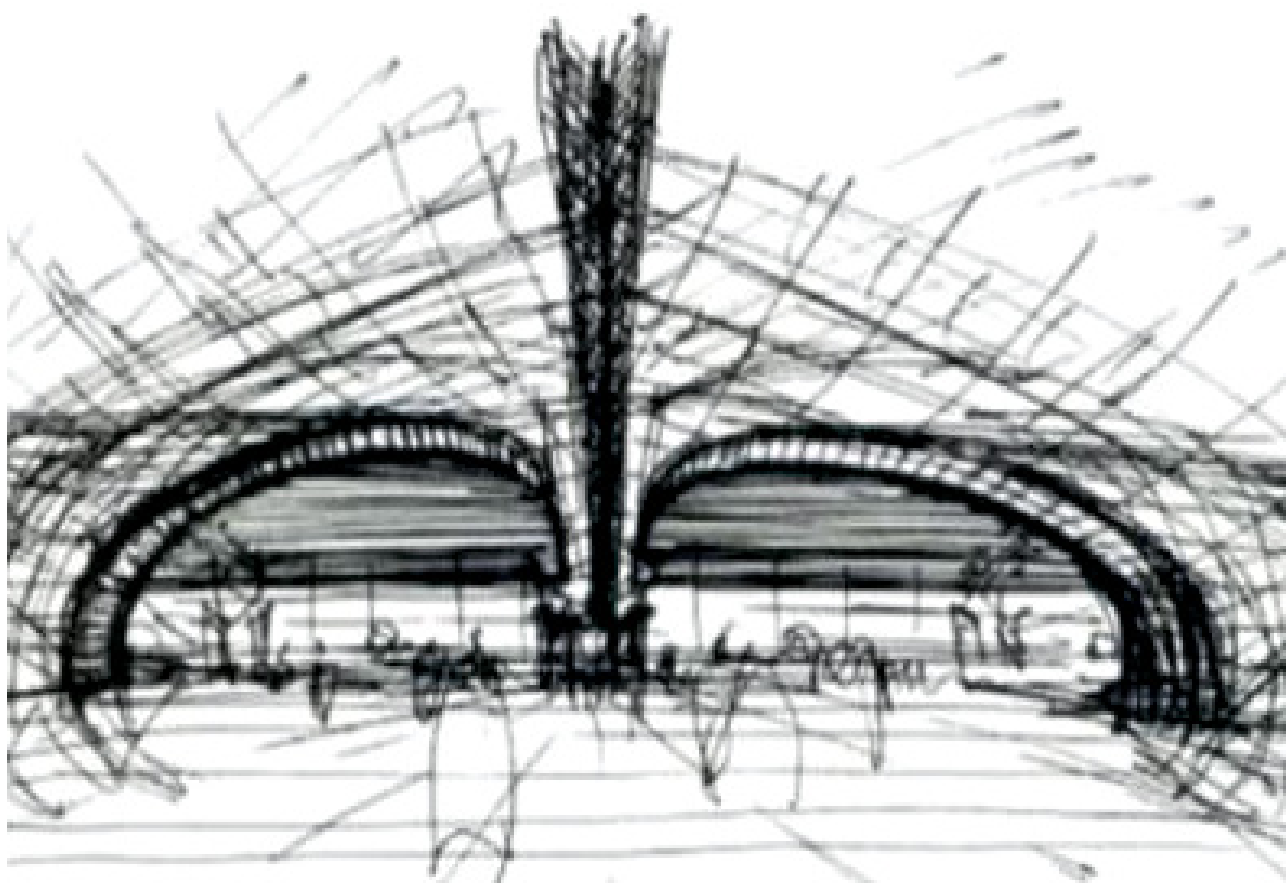




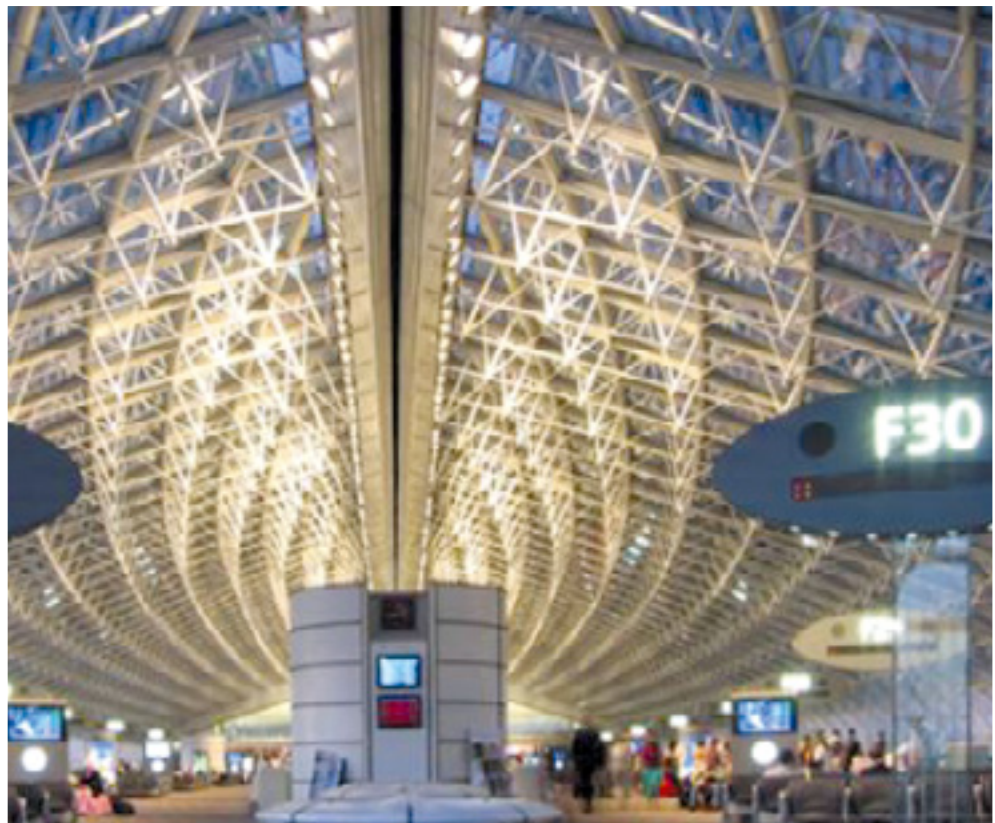
*La gare RER-TGV de Roissy, inaugurée le 13 novembre 1994
située au-dessous de l'hôtel Sheraton*



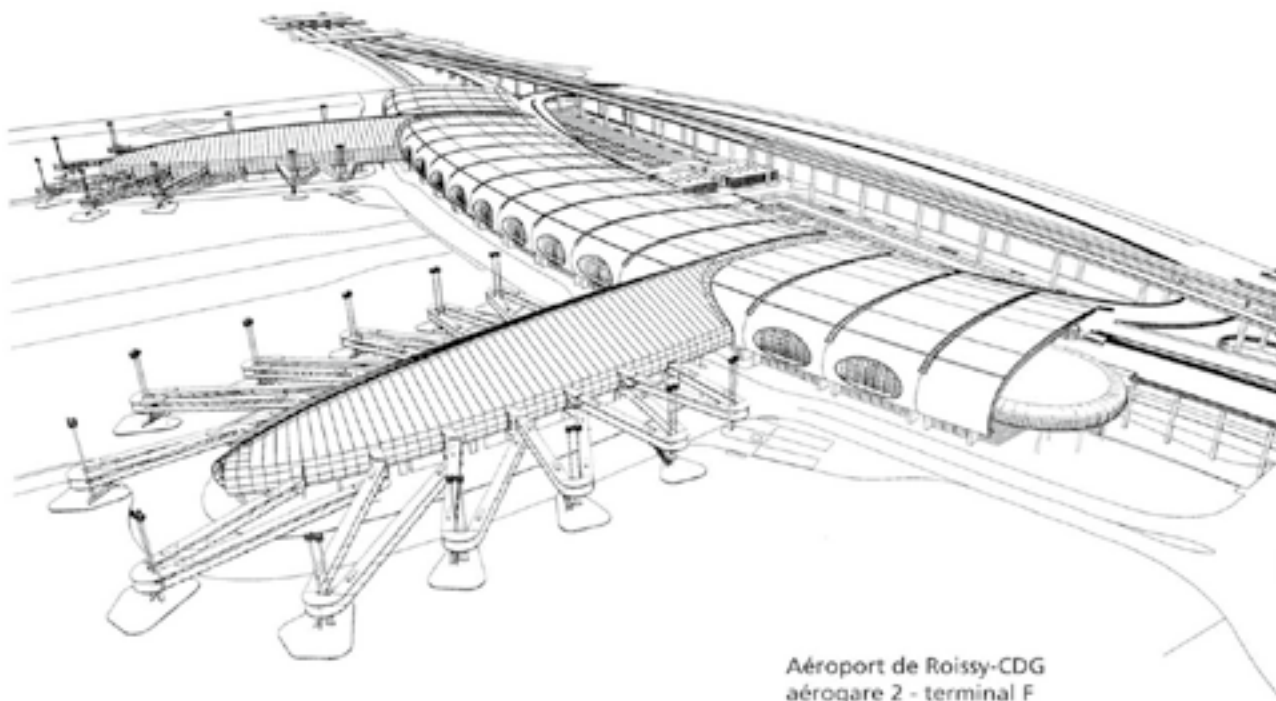
*La gare TGV-RER de Roissy en sous-sol,
lien entre les aéroports CDG A, B, C, D, E et F*



*Aérogare 2 terminal F
Du dessin de l'architecte à la réalisation*



*Salle d'embarquement de l'aérogare 2, terminal F.
Ouverture le 28 mars 1998.*



Aéroport de Roissy-CDG
aérogare 2 - terminal F
- au premier plan : la première péninsule
ouverte au trafic le 29 mars 1998.
Document : Aéroports de Paris (ADP)

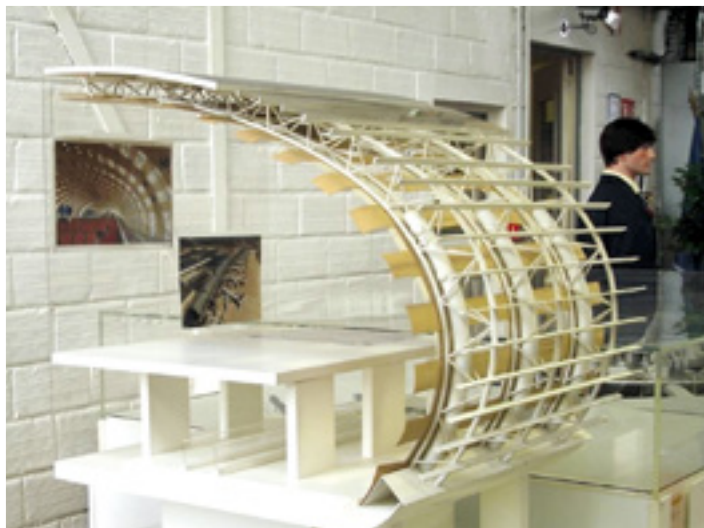


Vue du terminal 2F



*Structures d'aéroports,
conception de l'architecte Paul Andreu*

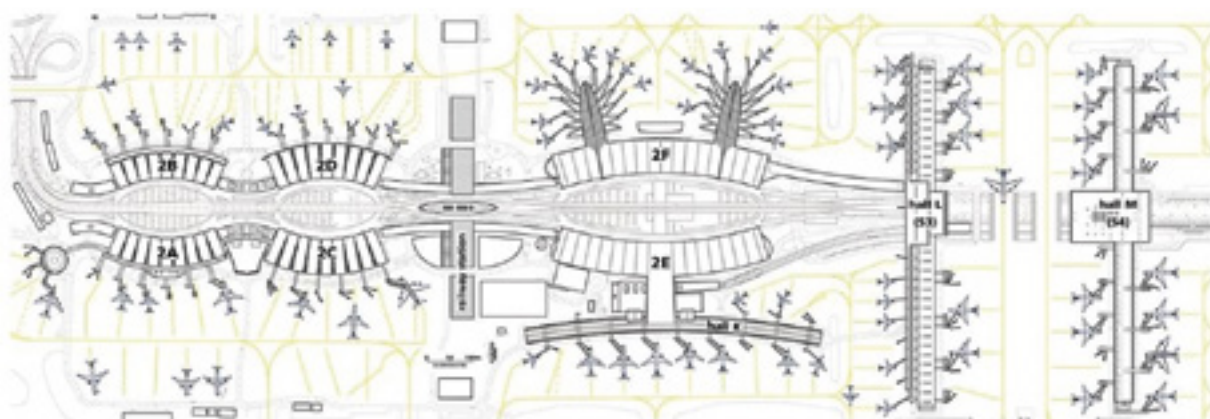




Maquette du projet de Paul Andreu pour l'aérogare F. Cette maquette est exposée lors de l'exposition Paul Andreu au Centre Georges Pompidou à Beaubourg en 2021, après avoir séjournée dans le bâtiment 615 à Orly Parc, bâtiment dédié à la sauvegarde du patrimoine historique du Groupe ADP et confié à la Mission "Gestion du patrimoine historique du Groupe ADP".



Aéroport de Roissy-Charles de Gaulle 2, Terminaux E,F,K et L



Implantation des aérogares de Roissy CDG 2

◆

CONCEPTION DES STRUCTURES QUELQUES EXEMPLES D'AÉROPORTS INTERNATIONAUX ET OUVRAGES NATIONAUX RÉALISÉS PAR PAUL ANDREU



Le Caire 1977-1986



Djakarta 1985



Abu Dhabi 2005



Il a mené la construction de la Grande Arche de La Défense (avec Johann Otto Von Spreckelsen), inaugurée en 1989, un projet novateur pour Paris, deux siècles après la Révolution Française.

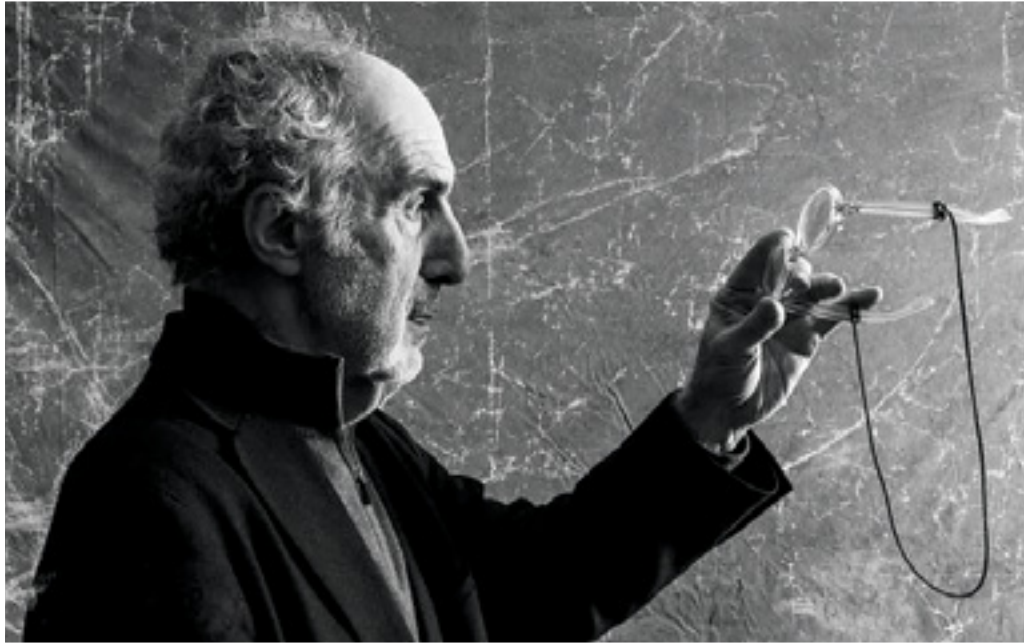


Terminal, côté français du tunnel sous la Manche



*Inauguré le 6 mai 1994
par le Président de la République française
François Mitterrand
et la Reine d'Angleterre Elisabeth II*

◆
PAUL ANDREU
ARCHITECTE EN ASIE



Lorsqu'il a quitté Aéroports de Paris en 2003, Paul Andreu fonde sa propre agence d'architecture à Paris. Il ne s'arrête néanmoins pas aux aéroports puisqu'il conçoit également un musée à Osaka, un gymnase à Canton, l'Opéra de Pékin, l'Oriental Art Center, un complexe culturel dédié à la musique et l'une de ses œuvres les plus importantes, le Grand Théâtre national de Chine à Pékin inauguré en 2007. Ce sont des réalisations issues de la collaboration de Paul Andreu avec ADPI et des associés chinois locaux. Seront réalisés le New Technology and Science Enterprising Centre à Chengdu, un centre administratif de 500 000 m², ainsi que les études pour Océanus à Macao, un complexe de 500 000 m².



Aérogare de l'aéroport de Shanghai





*Grand Théâtre National de Pékin.
L'Opéra imite une gigantesque perle émergeant d'un lagon.*



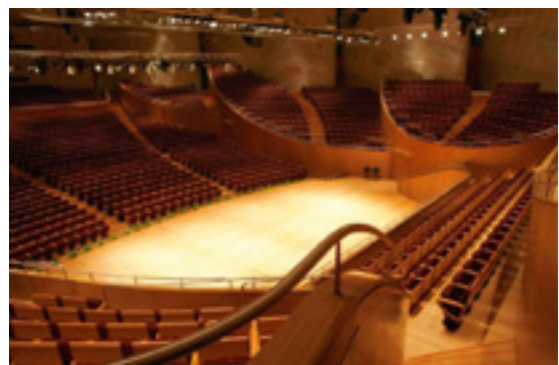
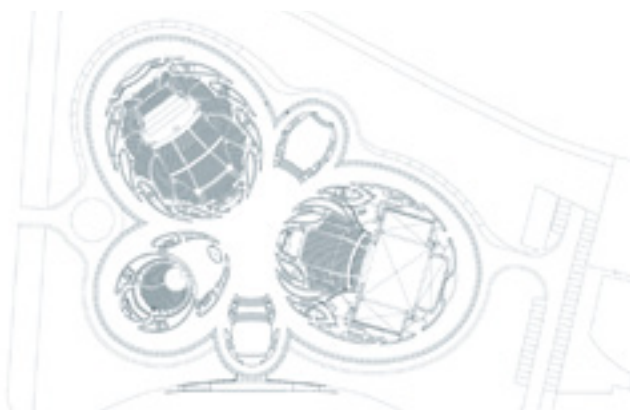
*Paul Andreu supervise le chantier.
Les ouvriers chinois travaillent
de jour et de nuit.*



L'Opéra de Pékin dit "Grand Théâtre National", réalisé en 2007



*L'Oriental Art Center.
Concert, halls et espaces de performance, Shanghai, China.*





*Le musée Maritime d'Osaka, au Japon,
est un espace flottant, où se mêlent le verre et l'acier inoxydable
© Paul Maurer/Paul Andreu Architecture*

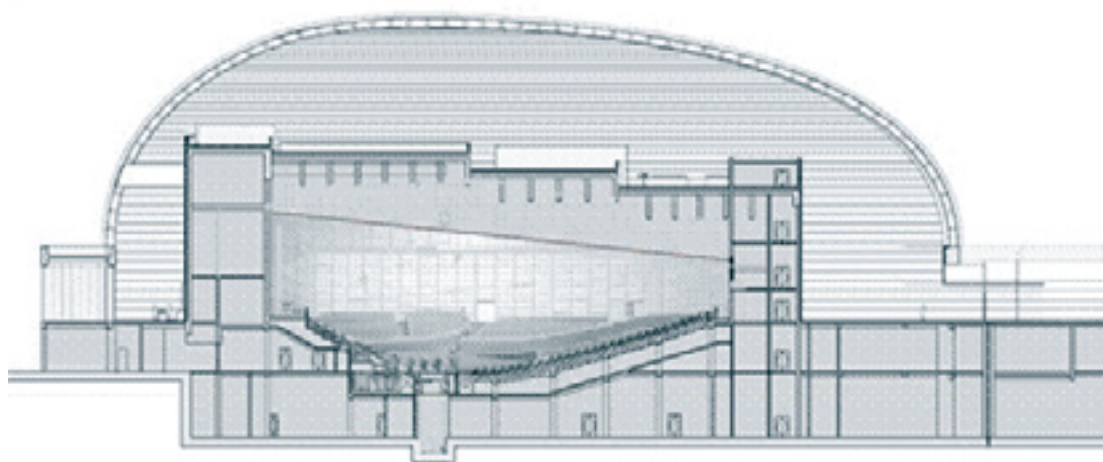


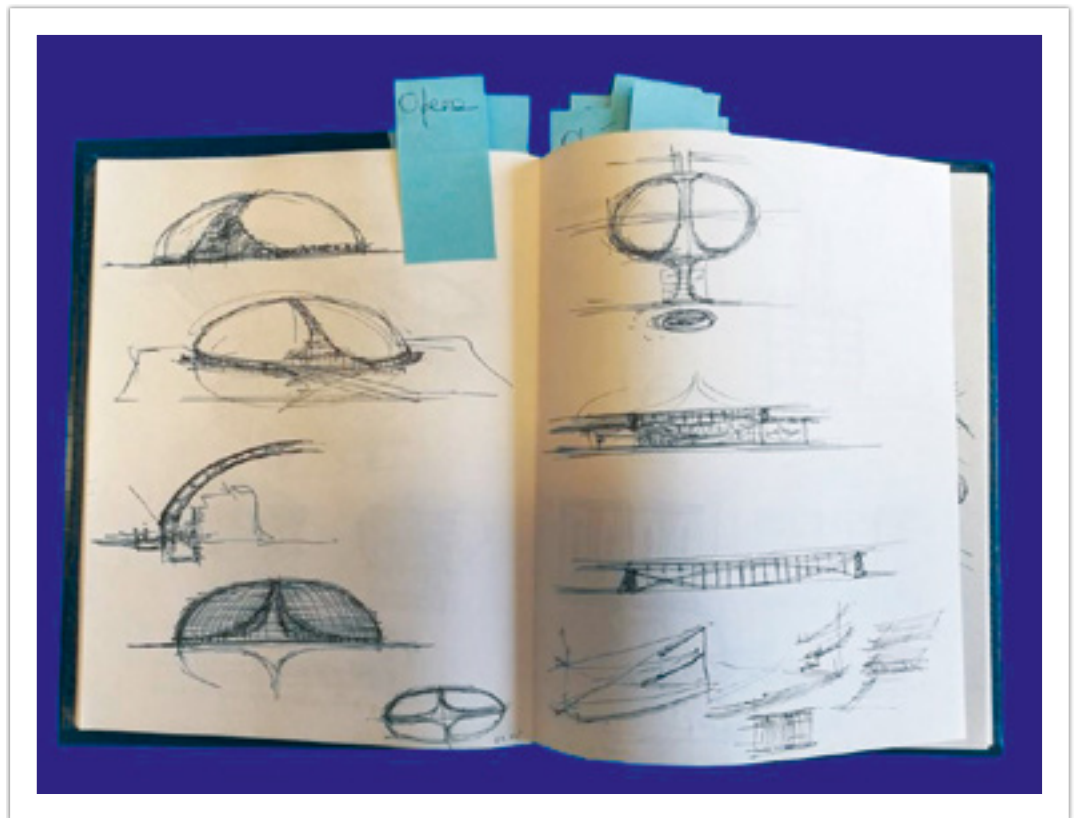


Opéra de Jinan, Chine 2013

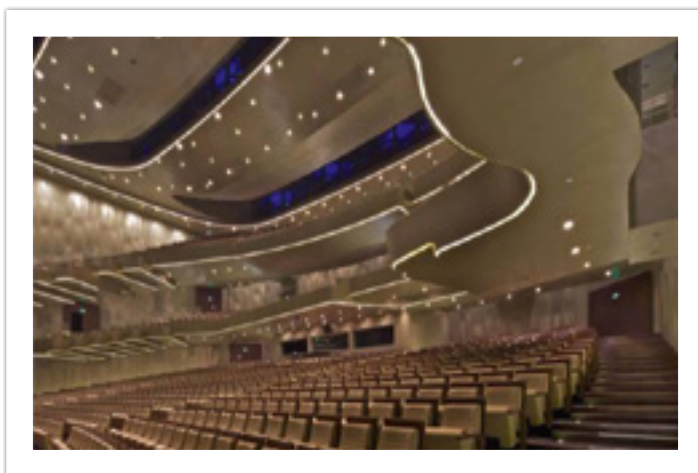
Le centre théâtral de Jinan.

C'est avant tout trois salles dans lesquelles le public et les artistes se rencontreront, se retrouveront souvent, pour partager le bonheur de la musique, de la parole, de la danse, de tous les arts de la représentation.

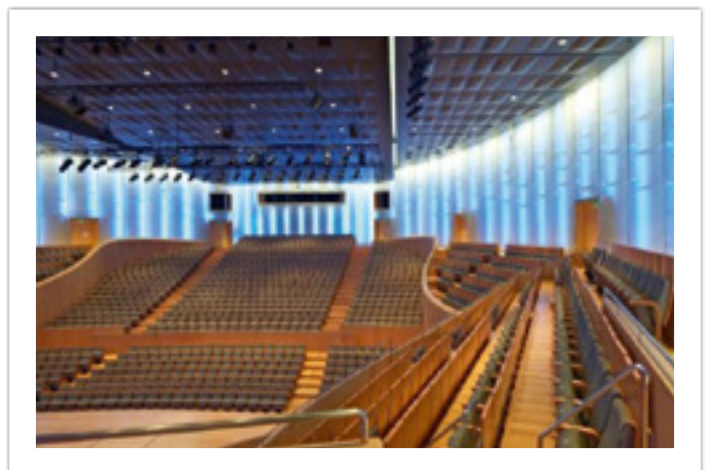




Cahier de croquis de Paul Andreu



*Architecte mandataire :
Paul Andreu architecte Paris*



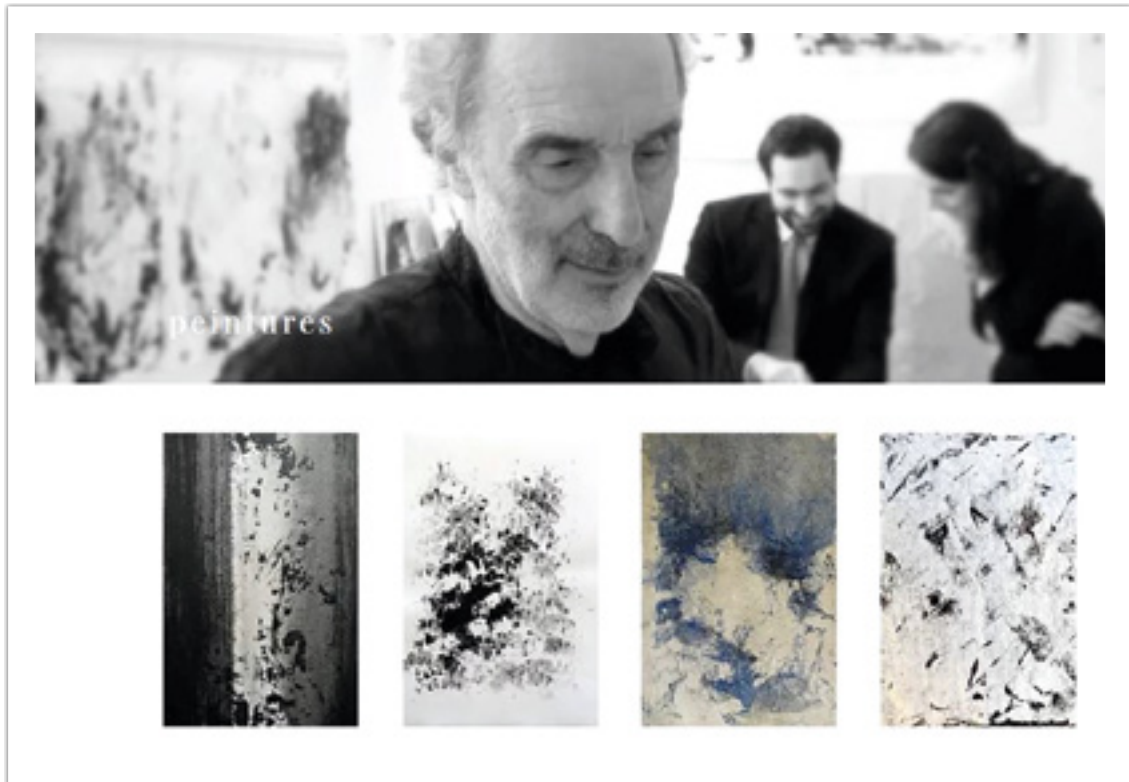


Macao Océanus



PAUL ANDREU

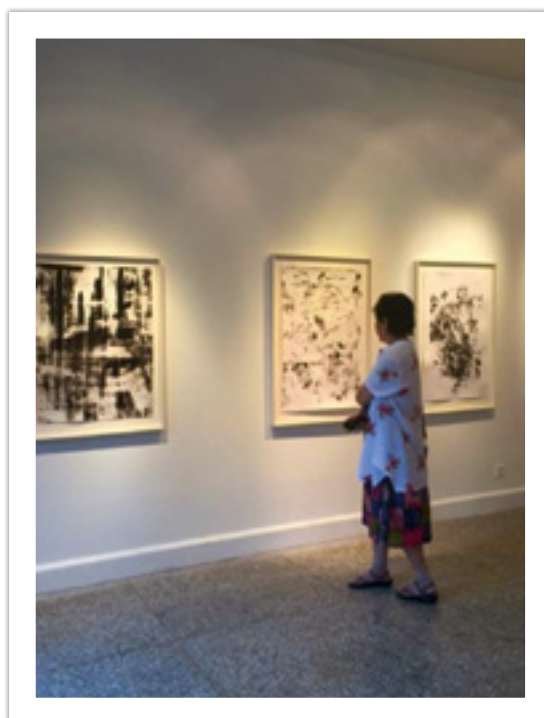
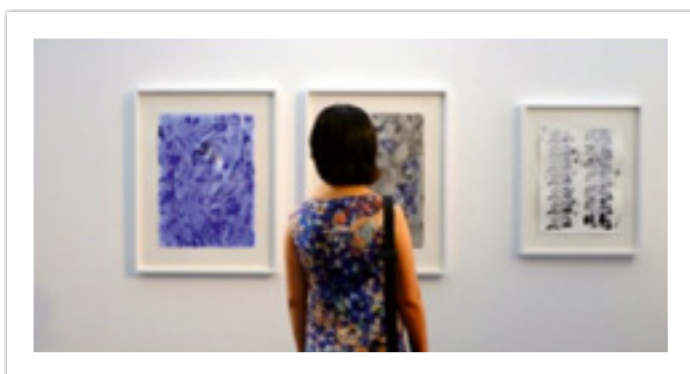
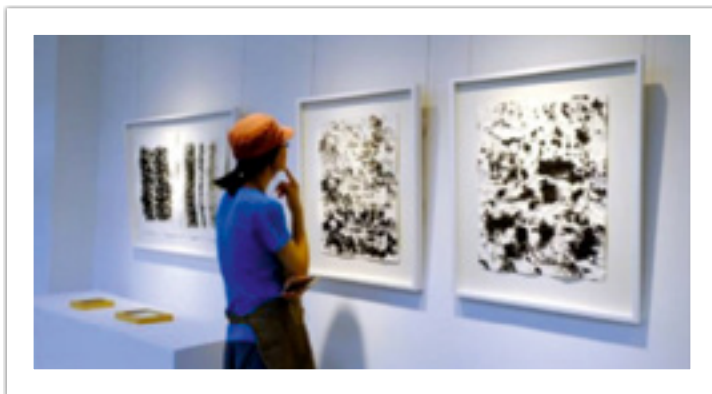
L'ARTISTE PEINTRE, ÉCRIVAIN ET DESIGNER



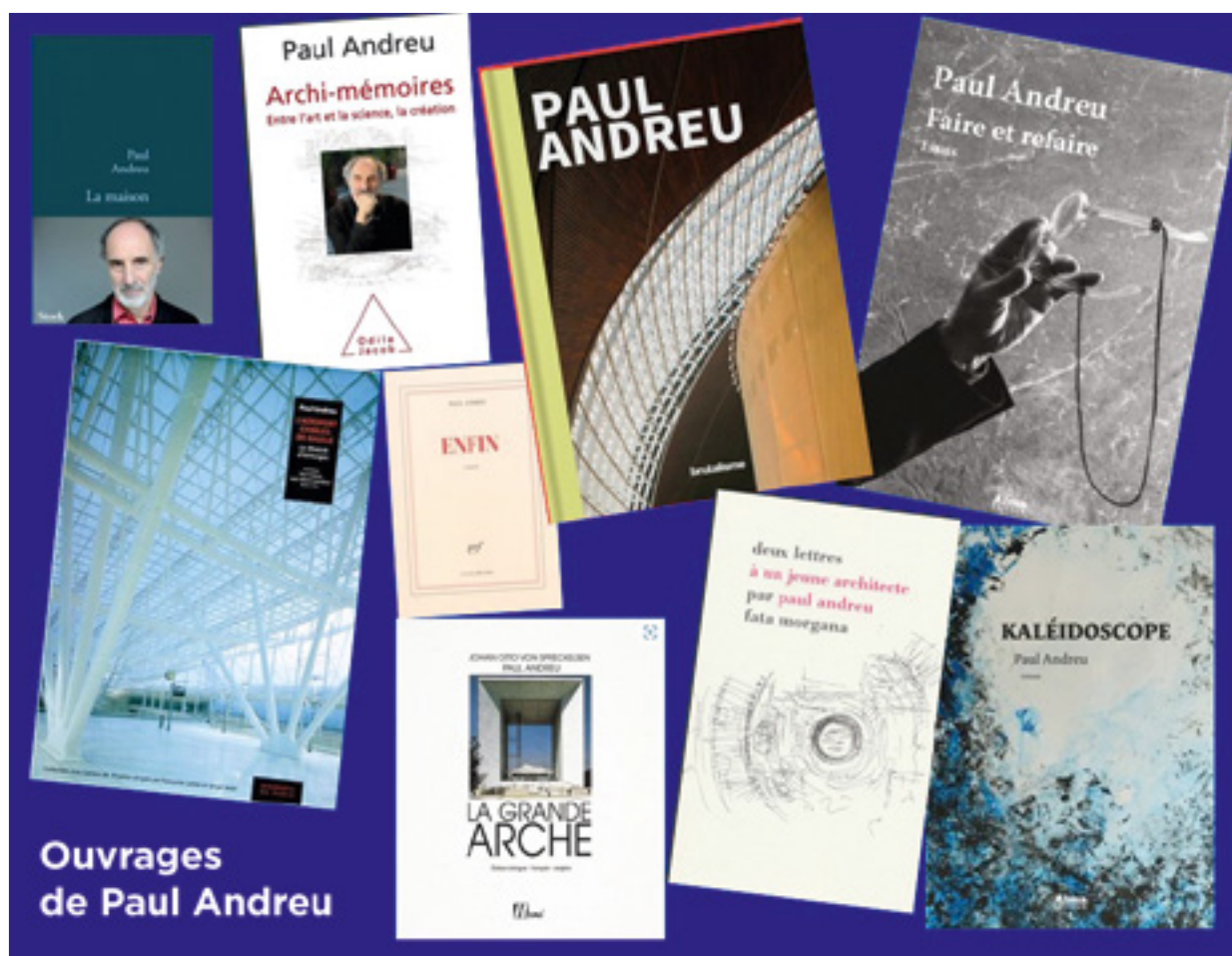
Laisser du blanc sur la peinture est une technique importante de la peinture traditionnelle chinoise. Cette pratique a aussi inspiré Paul Andreu. Dans ces créations picturales, on peut la reconnaître mais avec les propres réflexions de l'artiste.



Ces œuvres sur papier, pourtant créées dans son atelier parisien, dialoguent silencieusement avec la Chine. L'artiste joue avec le papier, le provoque, le froisse, attend qu'il lui réponde. Des paysages et des empreintes alors apparaissent, révélant un mouvement naturel, espéré, sans jamais être contrôlé. C'est le mouvement d'un cœur silencieux qui cherche à faire entendre parmi les plis et les fissures du papier le murmure d'une âme chinoise.



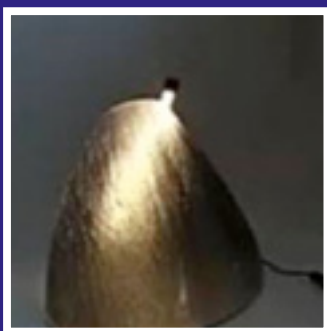
*Exposition de tableaux de Paul Andreu.
Une première exposition a eu lieu à Shanghai en 2011.*



Édition limitée Paul Andreu 2009

Paul Andreu s'associe à Martell, la plus ancienne des grandes maisons de cognac, fondée en 1715, en sublimant la carafe de Martell XO. Un dôme cristallin à l'architecture élégante et épurée enveloppe le flacon à l'arche distinctive. Cette voûte transparente permet des jeux de lumière et magnifie les reflets ambrés du cognac dessinés par les courbes de la bouteille.





**Designer
créateur
de
luminaires**



Roissy CDG 2 liaison des modules A et B

HONNEURS ET DISTINCTIONS



- ◆ Elu membre de l'Académie des Beaux-Arts (1996)
- ◆ Commandeur des Arts et des Lettres
- ◆ Membre de l'Académie des Technologies
- ◆ Officier de la Légion d'Honneur
- ◆ Grande Croix de l'Ordre National du Mérite

En 2006, il reçoit du ministre de la Culture le Grand Prix du Globe de Cristal décerné par l'académie Internationale de l'Architecture.



Paul Andreu est élu membre de l'Académie des Beaux-Arts, le 19 juin 1996, au fauteuil d'Henry Bernard.

- ◆ Paul Andreu décède le 11 octobre 2018 à Paris dans sa 90^e année.



SOURCES DES DOCUMENTS

- Photothèque Aéroports de Paris.
- Internet Wikipédia.
- Photos Paul Maurer.

Montage et réalisation :

Jean-Pierre Jouet et Jean Lérault, référents historiques de la Mission "Gestion du patrimoine historique du Groupe ADP", Amicale d'Aéroports de Paris.

Edition : octobre 2022.



groupeadp.fr

1 rue de France
93290 Tremblay-en-France